

FICHA TÉCNICA "EL CAMINO DE LOS LOBOS"

Título: "EL CAMINO DE LOS LOBOS"

Género / Subgénero: Cortometraje / Ficción / Drama Costumbrista

Ópera Prima: Sí

Formato grabación: XAVC-I (Gamma Sony Log3 Cine)

Tamaño de ventana y pixel: 4K 25p

Color - B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 10min 30sg

Idioma grabación (v.o.): Español

Año de producción: 2018

Fecha de estreno: 08/06/2018

Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) - Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TECNICO

Directora de producción: Jessica Bistilleiro

Jefa de producción: Noa García

Director: Carlos Pazos

Directora de arte: Miriam Iglesias

Director de fotografía: Sergio Lorenzo

Jefe de Sonido: Miguel Iribarren

Ayte. De Dirección: Adrián García

Script/Montaje: Adrián Carrera

2º Operador/cámara: Sandra Almeida

Foquista: María Correa

Aux. Cámara: Tomás Pérez

Jefe de Eléctricos: Nico Esteiro

Técnicos de son: Iván Piñeiro / Víctor Iglesias

Jefa Maquillaje/Caracterización: Sara Dosil

Aytes. Maquillaje/Caracterización: M^a del Pilar Díez / Teresa Vázquez

Idea Original/Guionista: Carlos Pazos

EQUIPO ARTISTICO

Mario: Denís Gómez

Mario (niño): Sergio Rosas

Madre de Mario: Diana González

Padre de Mario: Manuel Pillado

LOCALIZACIONES DE RODAJE

A Casa do Aloumiño Máxico c\Chouteira, N°6, Lougares - Mondariz

Clínica Gaias c\ Carral nº 18, Vigo

Piso c/ Jose Franco Montes nº 3, 4F, Vigo

FECHAS DE RODAJE

30 y 31 de enero y 1 y 2 de febrero del 2018

SINOPSIS ARGUMENTAL

Mario, un joven profesor de universidad, se despierta un día más con la intención de realizar su rutina diaria hasta que recibe una llamada que lo interrumpe. Le informan de que su madre está muy enferma. Este hecho provoca que se pierda en sus recuerdos y decida emprender un breve viaje a la casa de sus padres para despejar su mente y poder enfrentarse a lo ocurrido.

SENOPSIS ARGUMENTAL

Mario, un novo profesor de universidade, espértase un día máis coa intención de realizar a súa rutina diaria ata que recibe unha chamada que o interrompe. Infórmanlle de que a súa nai está moi enferma. Este feito provoca que se perda nos seus recordos e decida emprender unha breve viaxe á casa dos seus pais para despexar a súa mente e poder enfrentarse ao ocorrido.

PLOT SYNOPSIS

Mario, a young university professor, wakes up one more day with the intention of carrying out his daily routine until he receives a call that interrupts him. Someone informs him that his mother is very sick. This fact causes him to lose himself in his memories and decides to take a brief trip to his parents' house to clear his mind and be able to face what happened.